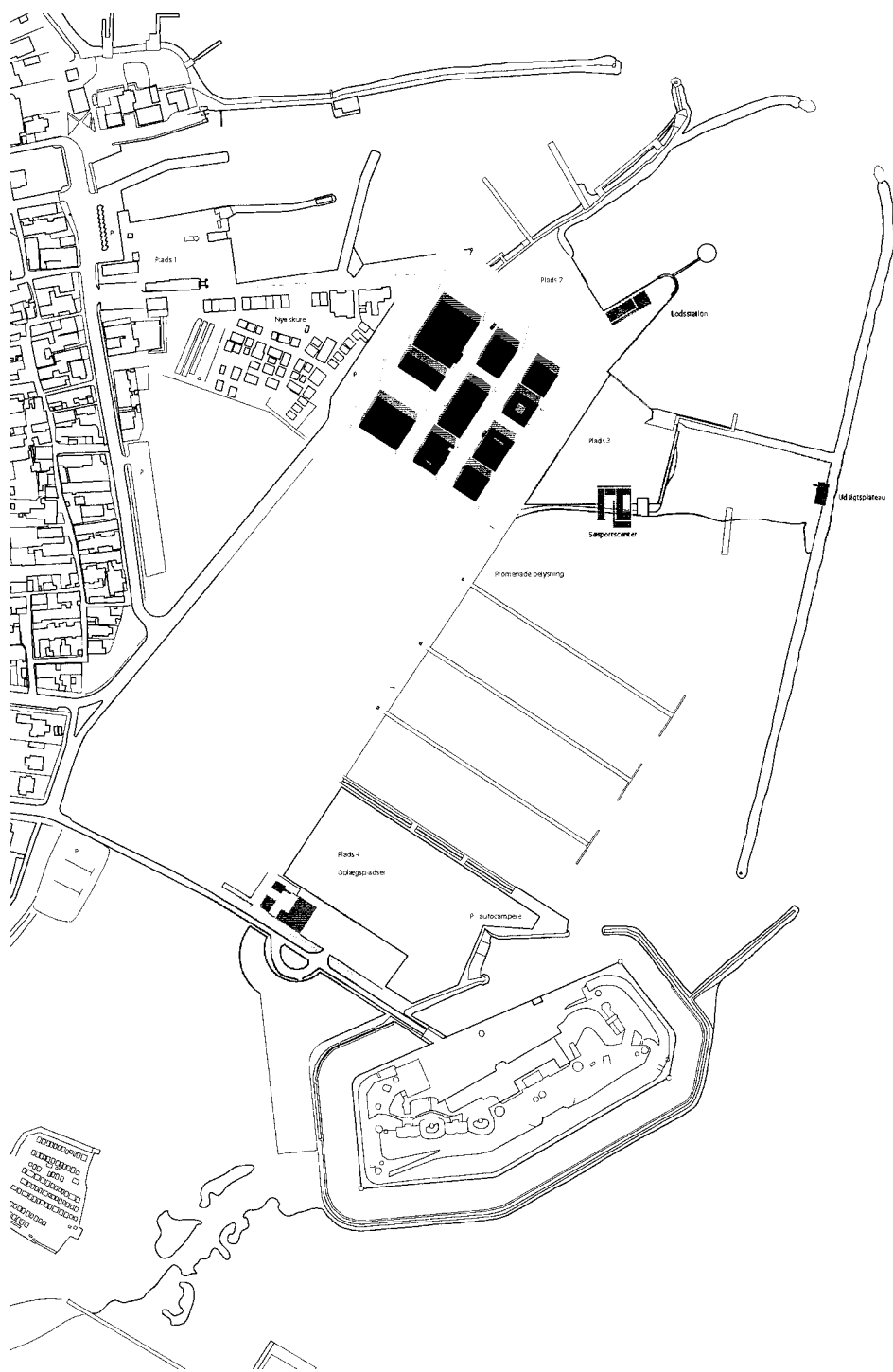


2.

Medarbejdere: Arkitekterne MAA Robin Kromann
og Christian Carlsen

Præmie kr. 145.000

Forslag 12000



Situationsplan 1:5000

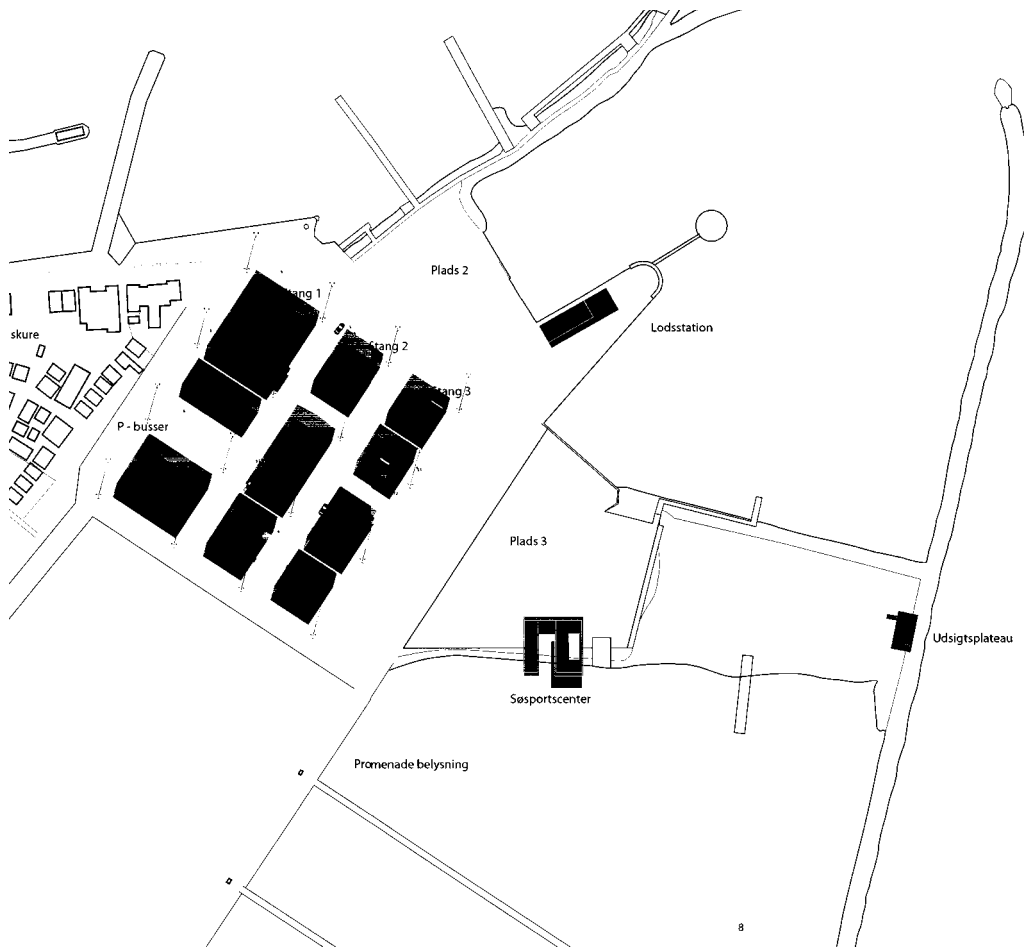
Forslaget tager udgangspunkt i en indlevet beskrivelse af det gamle Dragør og forfatterne spørger så: Hvordan bygger man til et sted med en så markant bykarakter og idyl, uden at det, man laver, bliver foret og imiteret, og mest til for sommerferiegæsterne - men noget der ligger livløst hen resten af året. Hvordan får vi skabt et sted, som byens indbyggere vil opsøge året rundt, og som vil glæde alle slags mennesker? Hvordan får vi skabt en fornuftig grobund for de mennesker, der skal investere penge i bygninger og anlæg i havnen?

Som overordnet målsætning for projektet opstilles kravet om en dialog mellem de eksisterende rumlige kvaliteter og de nye anlæg, en kontinuitet i den maritime stemning, hvor et moderne udtryk indgår i dialog med byen, hvor havnen får en hybrid karakter mellem fritidsområde, søsportcenter, erhvervshavn og lokalitet for boliger og overnatningsmuligheder, og hvor tilføjelserne får den gamle havn og den senere lystbådehavn til at smelte sammen omkring de nye funktioner. Og at alt dette skal fastholdes i en enkel og robust hovedvision.

Byens identitet beskrives ved begreber som nærhed, homogenitet, og det er med afsæt i disse kvaliteter, at der introduceres en ny og klar identitet for havneområdet og en strategi for udbygningen baseret på landskabet, strukturen og bygningstypologien. Grønningen renses og føres igennem til mødet med den nye bebyggelse, der står på en asfalt eller grusflade.

Den nye bebyggelse skal udgøre en selvstændig typologi hentet fra 'de små industrihavne': En samling af små ensartede træhaller, organiseret omkring korte gader med en sådan bredde, at de kan optage en række udefunktioner. Træhallerne skal i en tæt blanding rumme alle de funktioner der er ønske om at placere på havnen. De har en sådan højde, at de kan rumme to etager eller rumme større rum - eksempelvis et nyt skibsbyggeri.

Langs med havnen foreslås indrettet et antal



Bebyggelsesplan 1:2500

nye pladser eller åbne flader, der kan danne støt-tepunkter for en promenade langs de forskellige havneafsnit.

Planen tænkes udbygget over længere tid, når der er behov eller økonomisk interesse for at bygge til de forskellige formål.

Vurdering af forslaget

Forslaget er på den ene side utroligt enkelt, men samtidigt overbevisende præcist i sit hovedanslag. En præcis samling af bygninger placeret netop der, hvor de både understøtter og støtter sig til Skurbyen, der hvor de giver ny mening til grønningen og der, hvor de forbinder til lystbådehavnen og dermed skaber sammenhæng og nye kvaliteter for hele Dragørs havneområde.

Samtidig med denne enkelhed gives der plads for en meget stor mangfoldighed - og en skiftende mangfoldighed, der vil kunne gøre området til en attraktion med stor autencitet, og bidrage til at hele havnen i endnu højere grad, end det er tilfældet nu, bliver det samlede kollektive rum for både byens borgere og dens gæster.

Forslaget afslører i sin beskrivelse en veludviklet evne til at afdække og forstå komplekse kvali-

teter - både dem, der er knyttet til det fysiske rum og dem, der knytter sig til de sociale og kulturelle rum - og dem der kun kan forstås i et dynamisk perspektiv af forandringer. Det ønskes at hente kvaliteterne fra det historiske over i nutiden - usentimentalt og præcist - men i sin iver efter at understrege denne usentimentale tilgang kommer beskrivelserne af det fremtidige miljø, med de noget skematiske tegninger, imidlertid tættere på stemningen i den store industrihavn end på den intime skala, der præger Dragør.



Den nye bebyggelse set fra havnefronten



Ny bebyggelse set fra øst